



## VÄSYNYT OLEMAAN VAHVA

*valoa, varjoa ja lumen kajoa Andalusian auringossa  
rakkauden ikävää, vierautta itsessä ja muissa  
itkua, iloa ja sielun paloa*

Eeva-Liisa Mannerin sanojen ja Niño Miguelin rytmien tulkitsijoina  
näyttelijä Emilia Pokkinen ja flamencokitaristi Toni Jokiniitty

Tiivistunnelmainen teatteriesitys pohtii ihmismielen haurautta, yksinäisyyden ja yhdessä  
olon merkitystä. Hyväksymmekö itsemme, ymmärrämmekö toisiamme? Keskustelua  
käyvät intohimoinen, suurten tunteiden musiikki ja tarkkojen havaintojen ja viisaiden  
sanojen runous.

Esityksen kesto on 1 tunti.

## **Flamencokitaristi Toni Jokiniitty**

Flamencokitaristi Toni Jokiniitty kuuluu alallaan Suomen ja Pohjois-Euroopan arvostetuimpiin. Julkiset esiintymisensä 1990-luvulla aloittanut muusikko ja säveltäjä on työskennellyt monien suomalaisten ja espanjalaisten huippunimien kanssa niin musiikin, tanssin, teatterin kuin elokuvankin saralla.

Jokiniitty on opiskellut flamencokitaran soittoa sekä Suomessa että Espanjassa esimerkiksi Juan Gómez "Chicuelon" ja Martín Revuelon johdolla. Kitaran lisäksi hän on opiskellut pianoa, rumpuja ja laulua. Jokiniitty on valmistunut Tampereen yliopistosta pääaineenaan etnomusikologia ja sivuaineenaan espanjan kieli.

Jokiniityn tähänastisen uran huipennus on vuonna 2015 julkaistu debyyttialbumi Promesa, joka koostuu kokonaan omista sävellyksistä. Loppuvuodesta 2019 Jokiniityltä ilmestyy uusi levy.

## **Näyttelijä Emilia Pokkinen**

Teatteritaiteen maisteri, näyttelijä Emilia Pokkinen on valmistunut Teatterikorkeakoulusta 1989 ja on siitä lähtien tehnyt monipuolisesti näyttelijän töitä niin teatterissa, tv:ssä kuin radiossakin. Työnantajia ovat olleet mm. Suomen Kansallisteatteri, Teatteri Jurkka, Teatteri Raivoisat Ruusut, Teatteri 2000, Valkeakosken kaupunginteatteri, Seinäjoen kaupunginteatteri, Tampereen Komediateatteri, YLE ja MTV. Emilia Pokkinen on näytellyt monissa tv-sarjoissa ja -elokuvissa ja tehnyt myös paljon äänityötä kuunnelmissa, lasten piirrettyjen elokuvien dubbauksissa ja äänikirjoissa.

Emilia on tamperelaisen Kulttuuriosuuskunta Kajeen perustajajäsen.

Emilia Pokkinen on uransa aikana tuottanut lukuisia pienimuotoisia teatteri- ja runoesityksiä ideasta ensi-iltaan mm. *Nainen ja maisema*, monologi Marja-Liisa Vartion runoista (1998), *Ihmisiäni*, Jean Cocteaun monologi (1999), *Hompsutaheikkaa*, lastenteatteriesitys Leena Laulajaisen, Kaija Pispan ja Tittamari Marttisen runoista (2004), *Hetki Janssonin yksinäisyyttä*, monologi Tove Janssonin novelleista (2006), *Frutti di Pirandello -tarinoita Sisiliasta*, teatteriesitys Luigi Pirandellon novelleista (2008), *Tulenkantajat*, teatteriesitys 1920-luvun Tulenkantajista (2009), *Lumikki*, lastenteatteriesitys Grimmin sadun pohjalta (2009), *Sirkka*, teatteriesitys Sirkka Turkan runoista (2009), *Onni*, teatteriesitys Sinikka Nopolan novelleista (2015) ja *Koipihumppa*, lastenesitys Jukka Itkosen runojen pohjalta (2015).

Emilia Pokkinen on kiertänyt esitystensä kanssa eri puolilla Suomea. Suurten teatterilaitosten lisäksi näyttämöinä ovat toimineet päiväkodit, koulut, museot, kirjastot, kahvilat, ravintolat, palvelutalot ja kirkot. Emilia on tehnyt paljon poikkitaiteellista yhteistyötä muusikoiden kanssa.