

Kesällä Haikolallaan!

Kuusi syytä tulla Nurmekseen Lipinlahden rannalle Kohtavaaran juurelle

Kuvat: Renne Turunen

1. Haikolassa on hauskaa ja halpaa lomilla vanhan hyvän ajan hirsiaitoissa ja samalla nauttia Suomen kesästä, soudella Lipinlahdella, kalastella, lenkkeillä ja uida. Kalavedet alkavat käytännössä aitan ikkunan alta. Juhannusaattona sytytetään perinteiseen tapaan mahtava kokko entiseen opiston rantaan, ja juhannusyönä voi rauhoittua Hiljaisuuden messuun Haikolan pirtissä. Hirsiseinien tunnelmassa on hyvä istahtaa, viipyä ja kerätä uusia voimia. Lisäksi voi nousta – valkolehdokkien tuoksussa – Toivonpolkua vaaralle ihaillemaan Pieliselle avautuvaa maisemaa. Syyskesällä Kohtavaaralla kypsyvät mustikat, vadelmat ja puolukat, sienetkin nousevat. Katso majoitustarjoukset! Huomaa myös jäsenetu.

2. Haikolassa on pitkin kesää kiinnostavia seminaareja ja muuta kulttuuriohjelmaa. Uutuutena tänä kesänä on kansainvälinen symposium "Ihmisen usko ja etiikka". Suomenkielisessä seminaarissa tutustutaan Viipurin Monrepos'n kartanon isännän paroni **Paul Nicolayn** elämään, ihanteisiin ja vaikutukseen sekä merkitykseen vielä nykyisin. Asiantuntijoina ja keskustelijoina sekä suomalaisia että venäläisiä, joiden englanninkielisten esitysten pääsisältö tulkitaan. Katso seminaari- ja kursiosiohjelmat!

3. Haikolassa edullisesti majoittuen voi nauttia 29.6.–7.7.2013 Nurmeksen Nuoren Musiikin ilmaiskonserteista, muun muassa Haikolan pirttikonsertista ja musiikillisesta runopolusta. Nuori Musiikki



järjestetään tänä kesänä jo 15. kerran. Vuosina 1997–2009 siitä vastasi Nurmeksen evankelisen opiston ystävät ry. Vuodesta 2011 järjestämisvastuun on kantanut Nurmeksen Musiikkiyhdistys. Katso Musiikkiakatemia ohjelma 2013!

golflomaa Pielis-Golfin kauniilla 9-reikäisellä kentällä pelaillen ja rientää pelin jälkeen virkistymään Pielisen aaltoihin tai Sotkan kylpylän altaiisiin ja saunoihin. Erilaisia hemmottelupakettejakin on saatavilla!

4. Haikolassa edullisesti yöpyen voi käydä Kuhmon kamarimusiikin konserteissa 14.–27.7.2013. Välimatkaa kertyy seitsemisenkymmentä kilometriä. Lieksan Vaskiviikon konsertteihin 26.7.–3.8.2013 on Haikolasta matkaa viitisenkymmentä kilometriä. Matka taittuu mukavasti, jos välillä poikkeaa Kuhmon ja Lieksan suunnan tienvarsien lakkasoilla!

6. Haikolassa tukikohtaa pitäen voi kiertää katsomassa vaikka kaikkien Pielisen Karjalan kesäteatterien esitykset. Itse asiassa täällä on todellinen kesäteatterien tihentymä! Googlaa "Pielisen Karjalan teatterikesä 2013"!

Seitsemänneksi Pirtin Viestin toimittajat toteavat, etteivät he ainakaan keksi yhden yhtäkään syytä olla tulematta! Tässä seitsemäs hyvä syy!

5. Haikolassa asuen voi viettää edullista

Kodin juhlia

Haikola, keskellä kaunista pohjoiskarjalaista maisemaa, on ihanteellinen perhejuhlapaikka, jossa voi viettää yhteistä aikaa kaikessa rauhassa. Tarjoilun voi tilata omalta suosikkikokiltaan tai pyytää tarjouksen Haikolan kautta. Haikolassa on vietetty kastejuhlia, konfirmaatio- ja ylioppilasjuhlia, häitä, syntymäpäiviä, eläkejuhlia, ystävien illanviettoja, muistotilaisuuksia. Odotamme, kuka ensimmäisenä keksii, että Haikolassa voi omatoimisesti järjestää perheen tai vaikka koko suvun yhteisen joulujuhlan! Puitteet ovat talvellaikin tunnelmalliset. Lippu salkoon juhlan kunniaksi!



Edullista majoitusta Haikolan aitoissa



Viisi 1–4 hengen aittaa, joissa kaksoislaveri ja kerrossänky sekä keittonurkkaus, kuudennessa aitassa wc, suihku ja keittiötila

Normaalihinta omin liinavaattein **25 eur/henkilö/yö**, lisähenkilöstä **5 eur**, liinavaatteista **7 eur/h**
Asuntoautopaiikka **15 eur/vrk**, sauna **20 eur/t**

Polkupyöriä, vene. Lähellä Pielis-Golfin kaunis 9-reikäinen kenttä ja PielisAreenan liikuntapaikat.

Jäsenetutarjous

Koko viikon yöpyminen viiden vuorokauden hinnalla **125 eur** (etu 50 eur).

Opistontie 7, 75970 KOHTAVAARA | Puh. 013 430 120 tai 045 138 1648

Talkoilla työpaikkaa luomaan

Haikolassa alkaa jo neljäs toimintakesä. Ensimmäinen vuonna 2010 kului vielä varsin keskeneräisissä puitteissa. Vähitellen kuitenkin sekä Haikolan talo että sen ympäristö ovat saaneet ja saamassa lopullisen hahmonsaa, vaikka metsäpuutarhan kukoistukseen on vielä matkaa.

On tuntunut mukavalta huomata, että niin moni on halunnut olla tuke- massa Haikolaa. Ystäväkirje toi yhdistykseen uusia jäseniä, myös pysyvän jäsenmaksun suorituksia. Yhdistyksen jäsenyys ei edellytä, että olisi ollut opiskelijana tai työntekijänä Nurmeksens evankelisessa opistossa, vaikka suurin osa jäsenistä onkin aikoinaan kuulunut opiston toveriliittoon. Jokainen, joka on kiinnostunut yhdistyksen toiminnasta, on tervetullut mukaan. Kiitos kaikille jäsenmaksun ja Pirtin Viestin tilausmaksun hoitaneille!

Pirtin Viestin lukijat tietävät, että jo pirtin kunnostusvaihe vaati valtaisan määrän talkooyötunteja. Samaa talkoovalmiutta ja -uskollisuutta on edellyttänyt myös talon ylläpito aina tähän päivään saakka. Siitä lähtien, kun Leader-hanke vuosi sitten saatiin päätökseen, on käytännössä kaikki yhdistyksen työ Haikolassa tehty talkoilla. Se on iso ilon ja kiitoksen aihe! Parhaillaankin Haikolassa ahertaa toukokuisen viikon talkooväki sisä- ja ulkotöissä: haravoi- massa, aittoja siivoamassa, pirtin kesäverhoja vaihtamassa, huoltoaitan sisus- tusta viimeistelemässä, aitan terassia uusimassa. Talkoopohjainen toiminta ei kuitenkaan voi jatkua loputtomiin.

Talkoilla luodaan nyt pohjaa sille, mihin alunperinkin Haikola-hankkeilla pyrittiin: saada syntymään ainakin yksi uusi pysyvä työpaikka Nurmekseen. Tähän tähdätään. Niinpä olemme päättäneet vielä kerran lähestyä Pohjois- Karjalan Leader ry:tä ja haakea tukea toiminnan vakinaistamishankkeelle, jossa päästäisiin ammattimaisemmin kuin nyt toteuttamaan Kärki Konsultit Ky:n Ella Kärjen meille hahmottelemaa toimintatapaa.

Kuluvana vuonna Haikolan työtä ovat toiminta-avustuksin tukenneet niin Nurmeksens kaupunki kuin ev.lut. seurakunta, jolta saimme jälleen myös kirk- kokoheldin Haikolan hengelliseen työhön. Kursseja ja seminaareja on pidetty yhteistyössä Ylä-Karjalan kansalaisopiston ja Maaseudun Sivistysliiton kanssa. Näin myös tulevana kesänä, mistä iloitamme.

Vuoden 2012 toimintakertomuksen mukaan Haikolassa kävi eri tilaisuuksissa kaikkiaan yli 1200 ihmistä. Edellisessä, ”uutuusvuonna 2011”, kävijä- luvuksi kirjattiin 1600. Siihen on hyvä pyrkiä tänäkin vuonna! Tervetuloa kartuttamaan kävijämäärää: lomanviettoon, kursseille, seminaareihin, juhlia viettämään – ja jos juhlialla päivänsankarilla ”on jo tarpeeksi kaikkea” – lah- jarahat voi osoittaa monien muiden hyvien asioiden ohella myös Haikolalle.

Haikolassa kauniin aurinkoisena, linnunlaulun elähdyttämänä kevätpäivänä 16.5.2013

Tuula Koivisto ja Kyllikki Tiensuu

Lisää ytyä yrteistä

Parhaimpia luonnonyrtejä ja kiinnostavimpia puutarhayrtejä.

Haikolan yrtykurssi II:lla 12. 6.–14. 6. 2013 asiantuntijana ja poimintakortin antajana luonnontuoteneuvoja (No 6522) **Pirjo Rinne**. Kurssi alkaa ke 12.6. klo 10 ja päättyy pe 14.6. klo 14. Tietoa luonnon- ja puutarhayrteistä. Luon-

nonyrttien keruuta ja käsittelyä omaan käyttöön, yrtyruokien valmistusta, yrtyisauna. Järjestetään yhteistyössä Maaseudun Sivistysliiton kanssa.

Pikaiset ilmoittautumiset puh. 013 430 120!

Juhannusaaton kokkojuhla

Juhlissa Haikolan pirtissä 21.6.2013 klo 20 mukana Suomen Lähetysseuran johtaja **Seppo Rissanen**. Kahvi, arpajaiset, muurinpojalut ja mauk- kaat grillimakkarat tarjotaan Haikolan

pihapiirissä, sateen sattuessa talon ja aittojen terasseilla noin klo 21. Nur- meksens komein kokko syttyy opiston entisen päärakennuksen rannassa klo 22. Hiljaisuuden messu pirtissä klo 23.

Ihmisen usko ja etiikka

Viipurin Monrepos'n kartanon isännän paroni Paul Nicolayn elämäntyö ja merkitys 8.–10.6.2013.

Paul Nicolay (1860–1919) oli Viipurin Monrepos'n kartanon isäntä, lakimies, van- kien, vossikkakuskin ja kalastajien ystävä, sosiaalisen oikeudenmukaisuuden esitais- telija, Ylioppilaiden Kristillisen Maailmalii- ton puheenjohtajan oikea käsi vastuullaan Venäjän ja Itä-Euroopan työ, luterilaisen kosmopoliitti, myös Suomen ”pappien paimeneksi” mainittu.

Nicolayn omistivat sukupolvien ajan Viipurin Monrepos'n kartanon. Perheen edustajat olivat merkittävässä asemassa Venäjän tsaarinen hovissa. Esi-isänsä tavoin Paul Nicolayn oli määrä nousta huomata- taaviin virkamies- ja diplomaattitehtäviin. Hän luopui asemastaan ja valitsi hyvin eri- laisen palvelutehtävän omistautuen kansal- leen ja maailmalle.

Nicolayn päätyöksi muodostui yliop- pilasmaailma, erityisesti Venäjällä ja Suo- men Suuriruhtinaskunnassa. Mikä oli Paul Nicolayn salaisuus ja hänen vaikutuksensa yksilöiden ja kansakuntien elämässä? Mitä- evoimme oppia hänen ainutlaatuisista ko- kemuksistaan ja johtajuudesta? Nicolay oli monella tapaa uudistaja. Hän osasi erot- taan olennaisen ja epäolennaisen ja auttaa toisia tekemään samoin. Häntä kantoi nä- kemys Jumalan suunnitelmasta jokaista yk- silöä ja maailmaa varten sekä samalla syvä myötätunto kaikkia lähimmäisiä kohtaan.

Seminaarin ohjelmassa (muutokset vie- lä mahdollisia) suomalaisten ja venäläisten puheenvuoroja, keskustelua, kokemusten vaihtoa. Mukana mm. DI **Paul Gundersen**, ekonomi **Pertti Kajanne** ja VTM **Heik-**

ki Lampela sekä ikonimaalari **Eva-Riise Gundersen**, prof. **Ruth Franzen**, teol. tri h.c. **Risto Lehtonen**, Ulkoasiainministeriön emeritusylitarkastaja, metsäasiiantuntija **Kalevi Kyyrönen**, dosentti **Arto Luukka-** **nen** sekä venäläisluennoitsijoista varmistu- nut tri **Yuri Bessonov**. Jumalanpalvelukses- sa Paaterin kirkossa su klo 10 saarnaajana emerituspiispa **Kalevi Toiviainen**, liturgi- na rovasti **Olavi Nykänen**.

Seminaarimaksu 50 €, sisältää myös Haikolassa nautittavat ateriat ja kahvit, maksetaan saapuessa.



”Pidä raudanlujalla kädellä kiinni aamu- vartioistasi!... On nähtävä aamuisin Jumalan kasvot Kristuksessa, ennen kuin astuu ihmisten pariin. Huolet on muutettava rukouksiksi.”

Ihmeellistä huolenpitoa

Tapasimme ELY:n lähetin Raili Mäkitalon.

Valtimolainen diakoni ja lapsityönohjaa- ja **Raili Mäkitalo** on ehtinyt olla työssä monessa seurakunnassa. Vielä eläkeiän kynnyksellä hän lähti Evankelisen lähe- tisyshdistyksen työhön Vienan Karjalaan. Pirtin Viesti haastatteli häntä Haikolassa 15.5.2013 pidetyssä Samovaarin äärellä -illassa.

Mikä on ELY?

– Evankelinen lähetisyhdistys ry on ole- massa lähetystyön tekemistä varten, ku- ten nimestäkin voi päätellä. Yhdistys toi- mii luterilaisen kirkkomme sisällä, vaalien yhteistyötä seurakuntien kanssa. Toiminta rakentuu evankelisen herätysliikkeen pohjalle. Yhdistyksen tunnukseksi on ”Ar- moa ja iloa ihmisille”. Niitä halutaan vä- littää kotimaassa Siionin Kanteleen laulu- seuroissa ja muissa tilaisuuksissa. Tärkein tehtävä on viedä armoa ja iloa sinne, missä evankeliumia ei muuten julisteta. Lähetys- työ kanavoituu Suomen Lähetysseuran ja Sanansaattajat-järjestön kautta. Itse olen ELY:n oma lähetti. Toimintaa johtaa **Ante- ro Rasilainen**.

Miten tulit ELY:yn?

– Vahingossa! Työni Asikkalan seura- kunnan lapsi-, perhe- ja lähetystyössä oli loppunut vuonna 2009. Vanha tuttu An- tero Rasilainen oli silloin matkalla Vienan Karjalaan, joka oli minullekin tuttu monilta matkoilta jo vuodesta 1992 lähtien. Antero alkoi kysellä työtilanteistani ja teki johtopäätöksen: ”Railista tehdään lähetti!” Niin päädyin vuoden 2010 alusta työhön

ELY:yn.

Millaista työtä teet?

– Pääpaikkani on Vienan Kemin seurakun- ta, jossa on jäseniä kolmen-, neljänkym- menen hengen verran, kaikki naisia. Olen apuna seurakunnan lapsi- ja nuorisotyössä ja auttanut paljon myös pyhäkoulujen ja leirien pidossa. Seurakunnan kirkkona on Kemin entisen sahan apteekkirakennus. Muita paikkakuntia, joiden seurakunnissa vierailen, ovat Kostamus, Tiiksa, Rukajärvi ja Paanajärvi. Monet seurakuntalaiset ovat iäkkäitä inkeriläisnaisia. Tarvitsemme työssäni tulkkia, ja heistä sellainen on aina löytynyt. Samoin olen kokenut Jumalan hyvänä huolenpitoa sen, että jokaiselle matkalle on löytynyt autonkuljettaja. Yksin en uskaltaisikaan huonokuntoisilla tei- llä liikkua. Kun matkaseuraksi sattuu pappi, pidetään ehtoollisjumalanpalveluksia. Muuten pidän raamatuntutunteja.

– Herramme huolenpitoa on koettu myös monilla ryhmämatkoilla, joita Suo- mesta päin on tehty Vienan seurakuntiin. Eräänkin kerran auto juuttui tielle ja siitä katkesi jokin tärkeä metalliosa. Olisi vält- tämättä tarvittu rautalankaa, mutta mistä sitä ottaa, kun oltiin keskellä korpea... Kä- velin tien vartta ja katselin, mitä olisi löy- tynyt. Jonkin vanhan autonrenkaan löysin ja tarjoilin sitä nauhaksi revittäväksi. Sain hyväntahtoista hymyilyä. Kun sitten aste- lin tien piennarta, silmäni kiinnittyi ojan penkasta töröttävään rautalankaan. Vedin sitä ja sain kiskotuksi hyvän pätkän. Voi sen näytille ja kas: korjaajat saivat täs-



mälleen tarpeellisen senttimäärän lankaa, ja matka pääsi jatkumaan!

Miten työtä voi tukea?

– ELY:llä on kannatusrengastilit, joille lahjansa voi lähettää. Nimikkokohteilla on omat tilinsä. Laula kanssamme -las- tentapahtumia ja television Aarrearkku- ohjelmaa kustannetaan ELY:n voimin.

Vienan Kemissä rahaa kuluu muun muas- sa lastenleireihin, joille on ollut paljon tu- lijoita. Päiväleirejä on pidetty esimerkiksi Tiiksassa ja Mujejärvellä. Ruokatarvikkeet hankimme Kostamuksesta. Raha ei ole it- setarkoitus, mutta ilman sitä yhdistys ei tule toimeen. Rukousten kantamana saan päivittäin kokea työssäni Jumalan hyvää huolenpitoa.

Nurmeksens Nuori Musiikki 29.6.–7.7.2013

Ilmaiskonsertit

Sunnuntaina 30.6.

klo 19 Elias Lönnrotin puisto Nurmes-talon kupeessa

AVAJAISTEUS syntyy – elää – kuolee, Sukset Ristiin Susirajalla -tanssileirin sekä Nurmeksens Nuori Musiikki -musiikkileirin poikaitaiteellinen yhteistuotanto (Leirien taiteilijoita ja opiskelijoita)

Tilaisuus jatkuu **Hannikaisen salissa n. klo 20**, Felix Mendelssohn (1809–1847): A Midsummer Night's Dream – The Overture in E major, Op. 21 (1826), Kaija Saariaho (1952–): Tocar (2010), Astor Piazzolla (1921–1992): The Four Seasons of Buenos Aires - Summer and Winter (1965) (Gus- tafsson, Hakkila, Kupiainen, Laakso, Pensola)

Maanantaina 1.7.

klo 16 Nurmeksens tori

RUMMUTUSTA JA MANSIKOITA, Interaktiivinen rummutustapahtuma kaikelle kansalle! (Laakso ja muita taiteilijoita)

klo 19 Hannikaisen sali

LÄMPÖÄ JA VIILEYTTÄ KESÄILTÄAN, Robert Schumann (1810–1856): Fantasiestücke, Op. 12 (1837), Luciano Berio (1925–2003): Sequenza IV (1965), Franz Schubert (1797–1828): Notturmo in E-flat major, Op. 148 (D. 897) (–1827), Paavo Heininen (1938): Discantus I, Op. 14 (1965), Johannes Brahms (1833–1897): Clarinet Trio in A minor, Op. 114 (1891) (Angervo, Hakkila, Helas- vuo, Laakso, Leppäniemi, Kempainen, Tikkanen)

Tiistaina 2.7.

klo 16 Nurmeksens satama

MYRSKY SATAMASSA -tapahtuman avajaiset, Johann Sebastian Bach (1685–1750): Suites (–1717–1723) (Kupiainen) klo 19 Ortodoksinen kirkko

VANHAA MUTTA VÄKEVÄÄ, Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788): Flute Sonata in D major, H. 505, Wq. 83 (1746), Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): String Duo No. 1 in G major for violin and viola (K. 423) (1783), French Suite from 1700's, Ludwig van Beethoven (1770–1827): Piano Trio No. 1 in E-flat major, Op. 1 (Angervo, Hakkila, Helasvuo, Kupiainen, Pensola, Tikkanen)

Keskiviikkona 3.7.

klo 14 Haikola

PIRTTIKONSERTTI (Festivaalin taiteilijoita)

klo 19 Hannikaisen sali

EUROOPPA TULESSA SATA VUOTTA SITTEN, Sergei Prokofiev (1891–1953): Overture on Hebrew Themes, Op. 34 (1919), Jean Sibelius (1865–1957): Impromptu, Barcarolle, Op. 24 (1894–1903), Leoš Janáček (1854–1928): Violin Sonata (1914), Erik Satie (1866–1925): Trois morceaux en forme de poire (1903), Maurice Ravel (1875–1937): Piano Trio in A major (1914) (Angervo, Gustafsson, Hakkila, Heinonen, Kemp- painen, Kupiainen, Laakso, Leppäniemi, Pensola, Tikkanen)

klo 22 Ortodoksinen kirkko

YÖMUSIIKKI KYNTTILÄNVALOSSA, Georg Philipp Telemann (1681–1767): Fantasias 2, 7, 11 and 12 for Solo Flute (1732–1733) (Helasvuo)

Torstaina 4.7.

klo 14 Atelejekoti Tulilla

TULILAN TAIDEISOTTO -ULKOILMAKONSERTTI (Nurmeksens Nuoren musiikin nuoret taiteilijat)

klo 19 Hannikaisen sali

BACHIA APINOILLE, TARINOITA MEILLE, Stefan Bremerin kuvasarja katusoitmatkoilta, Johann Sebastian Bach (1685–1750): Dance Suites for Viola, Elliot Carter (1908–2012): Esprit Rude/Esprit Doux (1985), Antonin Dvorák (1841–1904): Piano Trio No. 4 in E minor, Op. 90 “Dummy” (1891) (Gustafsson, Heinonen, Helasvuo, Kupiainen, Leppäniemi, Pensola)

Perjantaina 5.7.

klo 17 Hyvärilän Navettarakennuksen Talliravintola

OPPILOKONSERTTI (Kesäakatemian opiskelijat)

klo 19 Hannikaisen sali

ROMANTTINEN SALONKI: UNTA VAI TODELLISUUTTA? Friedrich Kuhlau (1786–1832): Trio for 2 Flutes and Piano, Op. 119 (–1862), Franz Schubert (1797–1828): Valsees Nobles (D.969) et Sentimentales, Op. 50 (D. 779) (1827, 1825), Franz Liszt (1811–1886): La lugub- re gondola (1882), Frédéric Chopin (1810–1849): Nocturne, Mazurka, Waltz, Robert Schumann (1810–1856): Violin Sonata No. 3 in A minor, Op. 105 (1851) (Gustafsson, Hakkila, Heinonen, Helas- vuo, Kempainen, Kortelainen, Pensola)

klo 22 Ortodoksinen kirkko

YÖMUSIIKKI KYNTTILÄNVALOSSA, Johann Sebastian Bach (1685–1750) - Benjamin Britten (1913–1976): Suites for Solo Cello (Angervo)

Lauantaina 6.7.

klo 16 Haikolan talon maisemissa Runon ja suven päivänä

RUNOPOJKU (Kesäakatemian opiskelijat)

klo 19 Hannikaisen sali

LOPPUKALAASI, joka päättyy tasan satavuotiaan STRAVINSKYN KEVÄTUHRINI alkuperäisversios- saan pianolla nelikätisesti (Festivaalin taiteilijat)

Sunnuntaina 7.7.

klo 11 Hannikaisen sali

KESÄAKATEMIAN PÄÄTÖSKONSERTTI (Kesäakatemian opiskelijat)

klo 15 Luontokeskus Ukon auditorio

VIERAILUKONSERTTI KOLILLA, Mozart, C.F.E. Bach, Beethoven (Hakkila, Helasvuo)

Täydelliset tiedot Nurmeksens Nuoren Musiikin Akatemiasta sivulla www.nuorimusiikki.fi



Taiteellisenä johtajana Tuija Hakkila.

Haikolan kesäinen luentosarja "Karjalaisia henkilökuvia" alkaa



**Perjantaina
19.7.2013
kuvassa
Kerttu Mustonen**

Iskelmäsanooittaja ja kirjailija **Kerttu Mustonen** syntyi 21.3.1891

Nurmeksessa ja kuoli 21.5.1959 Helsingissä. Vanhemmat olivat Nurmeksen kauppalankamreeri **Juho Mustonen** ja **Hanna Torvinen**. Ylioppilaaksi päästyään Kerttu Mustonen opiskeli Keisarillisen Aleksanterin yliopiston filosofisessa tiedekunnassa. Hän toimi sitten muun muassa opettajana, kirjanpitäjänä ja konttorityöntekijänä. Kerttu Mustonen tunnetaan kuitenkin ennen muuta juuri iskelmäsanooittajana ja kirjailijana, jolla on laaja tuotanto: noin 200 iskelmäsanooitusta – tunnetuimmat: Siks oon mä suruinen, Sä muistatko metsätien, Äänisen aallot, Ilta Kannaksella, Liljankukka ja Laulava sydän – lisäksi useita novelleja, lastenkirjoja, kuunnelmia ja näytelmiä.

Dosentti **Silvo Hietanen** luennoi Haikolan talossa 19.7. klo 10 sota-ajan viihdekulttuurista 1930-luvulta 1950-luvulle. Toimittaja, kirjailija **Maarit Niiniluodon** luento Kerttu Mustosesta Hannikaisen salissa klo 14. Mukana myös säveltäjä **Toivo Kärjen** poika **Kalervo Kärki**. Illalla klo 19 **Eeva Vainion** "Liljankukka"-näytelmä Haikolassa.



**Lauantaina
20.7.2013
kuvassa
Veikko Vennamo**

Veikko Vennamo syntyi Jaakkiman pitäjässä 11.6.1913 ja

kuoli Helsingissä 12.6.1997. Hän oli Suomen maaseudun puolueen (SMP) perustaja ja puheenjohtaja, pitkäaikainen kansanedustaja ja ministeri. Hänen luomastaan liikkeestä ja aatteesta on käytetty nimeä vennamolaisuus. Koulutukseltaan Vennamo oli lakitieteen lisensiaatti ja varatuomari. Hänellä oli oma sanansa sanottavana myös Nurmeksen seudun evankelisen kansanopiston syntyvaiheissa.

Dosentti **Silvo Hietanen** esitelmöi Haikolassa Veikko Vennamosta siirtoväen asutustoiminnan näkökulmasta 20.7. klo 10. Klo 14 **Meri Vennamo** kertoo isästään. Aikalaismuistoja Veikko Vennamosta kertovat ja hänen poliittista perintöään arvioivat Haikolassa klo 19 kansanedustaja **Kimmo Kivelä** sekä nurmekselainen pitkäaikainen kunnallispoliitikko **Hannu Meriläinen**.

Lisätiedot kaikista kursseista www.haikolantalo.fi ja puhelimitse 013 430 120 tai 045 138 1648 tai sähköpostilla haikola@haikolantalo.fi. Ilmoittautumiset hyvissä ajoin!



**Sunnuntaina
21.7.2013
kuvassa
Toivo Rapeli**

Toivo Rapeli syntyi Johanneksen pitäjässä 12.7.1903 ja kuoli Hel-

singissä 30.10.1995. Hän oli toisen maailmansodan jälkeisen Suomen luterilaisen kirkon vahvoja vaikuttajia. Hänen työnsä painopiste oli evankelisen herätysliikkeen piirissä Suomen Luterilaisen Evankeliumiyhdistyksen toiminnanjohtajana. Rapeli oli samalla hyvin laajasti mukana keskeisissä tehtävissä kirkon elimissä ja kirkollisissa järjestöissä. Hänen kirjallinen tuotantonsa on laaja: muun muassa matkakirjoja, muistelmia ja hartauskirjoja. Karjalaisuus yhdisti häntä moniin jälleenrakennuksen vuosien tärkeisiin poliittisiin vaikuttajiin.

Messu Nurmeksen kirkossa 21.7. klo 10. Klo 14 teologian tohtori **Jaakko Ripatti** esitelmöi Haikolassa Toivo Rapelin toiminnasta siirtoseurakuntien hoidossa klo 14 ja **Ulla Rapeli** kertoo puolisoistaan hengellisenä opastajana. Illalla klo 19 kokoonnutaan Haikolan pirttiin laulamaan kanttori **Tommi Aution** säestyksellä Siionin Kannelta ja kuuntelemaan Toivo Rapelin tekstejä.

Hallitus

Marian ilmestyspäivän vuosikokouksessa Nurmeksen evankelisen opiston ystävät ry:n hallitus sai seuraavan kokoonpanon:

Niilo Kunnasranta

haastattelu Pirtin Viestin edellisessä numerossa

Jaakko Korhonen

toimitila-asiamies Pielisen Karjalan Kehittämiskeskuksessa

Jukka Pihlatie

suunnitteluinsinööri Karelment Oy:ssä

Marja-Liisa Rönkkö

Nurmeksen Kirkkokadun koulun biologian lehtori emerita

Riitta Taskinen

Nurmeksen seurakunnan talouspäällikkö

Kyllikki Tiensuu

yhdistyksen sihteeri

TILAA PIRTIN VIESTI!

Voit tilata Pirtin Viestin maksamalla tilausmaksun **10 euroa** (viitenumeroiksi 10016).

Muista mainita maksaja ja osoite, muuten emme voi lehteä toimittaa.

Jos kaikki lehden saajat maksaisivat tilauksen, lehden talous olisi hyvässä kunnossa!

LIITY YHDISTYKSEN JÄSENEKSI!

Voit liittyä jäseneksi maksamalla yhdistyksen vuosijäsenmaksun **20 euroa** tai pysyvän jäsenmaksun **200 euroa** (viitenumeroiksi 10029).

TILINUMEROT

Pielisen Osuuspankki, Nurmes
FI02 5299 0120 0478 72,
POP Nurmes
FI54 4786 5020 0029 20
Nordea Lieksa
FI78 1103 5000 1619 61.

PIRTIN VIESTI

NURMEKSEN EVANKELISEN OPISTON YSTÄVÄT RY:N LEHTI

Tämän numeron toimittivat
Tuula Koivisto ja Kyllikki Tiensuu.

Tilausmaksu 10 eur

Ilmestyy kaksi kertaa vuodessa

Osoite: Opistontie 7, 75970 Kohtavaara
Puh: 013 430 120, 045 138 1648

S-posti: haikola@haikolantalo.fi
www.haikolantalo.fi

Ulkoasu: Pohjois-Karjalan
Ilmoitusvalmistus Oy

Paino: PunaMusta Oy, Nurmes

ISSN: 1797-741x

Elämänkaarikirjoitus

Kuva: Tapani Lepistö



Maanantaina 22.7. klo 12–16 valtimo-laiisyyntyinen kirjailija ja psykoterapeutti **Pepi Reinikainen** esittelee kehittämässä elämäkertakirjoituksen mallin, jonka tuloksena voi olla jopa perusmateriaali omaelämäkerta varten.

– Ideana on kirjoittaa tähänastisen elämänsä tarina ja tarkastella menneitä tapahtumia tämän hetken järjellä ja kokemuksella. Kirjoittaja saa tilaisuuden raivata elämänpolkunsa uudelleen.

– Elämänkaarikirjoitus etenee järjestelmällisesti. Ennen kuin kirjoittaja pääsee uppoutumaan pääasiaan eli omaan elämäänsä, hän saa tehtäväkseen kirjoittaa vanhemmistaan ja isovanhemmistaan: keitä ja millaisia he olivat, miten tapasivat toisensa, mitä ovat merkinneet kirjoittajalle itselleen. Työ vaatii muistojenkeruumatkoja sukulaisten luo ja usein myös yhteydenottoa kirkkoherranvirastoon.

– Eräs kurssilainen on kertonut: "Havahduin pohtimaan juuriani vasta, kun ei ollut enää ketään, jolta kysellä. Miten vanhempani olivat tavanneet toisensa? Entä isovanhemmat? Niin moni asia oli jäänyt minulle hämäräksi. Uskon, että jollekin lapsistani herää sama kysymys kuin minulle. Siksi päätin eläkkeelle jäätyäni dokumentoida, mitä kaikkea olen maailmassa tehnyt."

– Toinen kurssilainen: "Haluan lasteni ja lapsenlasteni näkevän, että ihmisillä on ollut vaikeuksia ennenkin ja he ovat niistä selvinneet."

– Kirjoittaminen on vahva menetel-

mä. Siitä jää jälki. Kun ihminen saa uusia näkökulmia menneisyyteen, hän kirjoittaa ne paitsi paperille myös aivojensa kerrostumiin.

– Mieli vaatii selityksiä tapahtumille, koska suurin tuska koituu tietämättömydestä. Vähäisenkin syy-yhteyden löytyminen voi vapauttaa energiaa ja rohkaista toteuttamaan kauan haudottuja suunnitelmia. Se voi olla koko kirjoitustyön suurin anti.

– Elämänkaarikirjoitus ei ole terapiaa mutta se on terapeutista, Pepi Reinikainen sanoo.

Ennakoilmoittautuminen 10.7. mennessä. Paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

Sienikurssi

Sienikurssilla 28.8.–30.8.2013, asi-
antuntijana ja poimijan kortin antajana sienineuvoja **Kalervo Rinne**, todellinen "sieniguru".

La 31.8. klo 10–16 Sieninäytely ja klo 12 sieniruokia Haikolassa. Yhteistyössä Maaseudun Sivustysliiton kanssa.

Hiljaisuuden retriitti syyskuussa

Ratsastusta Nurmeksessa

Nurmeksessa voi harrastaa myös ratsastusta ainakin Ahonlaidan harrastetallissa ja Ratsastuskoulu Okkosten Ponitallissa. Googlaa lisätiedot.

Haikolan asunto

vapautumassa kesällä vuokralaisille, joilla valmiudet pitää huolta koko kiinteistöstä. Lisätiedot puh. 013 430120, 045 1381648.