



Haikolan pirtin vihkimisessä mukana vas. projektipäällikkö Tuula Koivisto, kirkkoherra Reijo Tuokkola, piispa Voitto Huotari, kirkkoherra Andrei Verikov ja yhdistyksen sihteeri Kyllikki Tien-
suu. Kuva: Jaakko Pikkarainen

Haikolan pirtti vihittiin juhlallisesti

Sunnuntaina lokakuun 31. päivänä piispa Voitto Huotari vihki Haikolan pirtin. Juhla alkoi messulla Nurmeksen luterilaisessa kirkossa ja aamupalveluksella sekä juhlaliturgialla ortodoksisessa kirkossa. Saarnaajina toimivat piispa Voitto Huotari ja kirkkoherra Andrei Verikov. Myös kirkkokuorot esiintyivät. Kirkonmenojen jälkeen juhlavieraat nauttivat lounaan, jonka oli valmistanut opiston pitkäaikainen "keittiömestari" Irma Kuittinen talkoolaisineen. Juhlaan oli saapunut väkeä pirtin täydeltä, kaikkiaan toistasataa ystävää.

Piispa Voitto Huotari vihki pirtin seuraavin johdantosanoin:

"Raamatussa meitä kehoitetaan otamaan kiittäen vastaan kaikki Jumalan hyvät lahjat. Näin teemme, kun tämä Haikolan pirtti siunataan uudistettuun käyttöönsä Jumalan sanalla ja

rukouksella."

Piispa jatkoi: "Kiitosmielin – se on juhlan tunnus. Kiittävä ihminen katsoo taaksepäin ja tähän päivään – me tänään Nurmeksen evankelisen opiston toimintaa ajatellen.

Täällä Haikolan pirtissä se alkoi. Opistolla on rikas menneisyys tietojen ja taitojen jakajana. Sen puitteissa on opeteltu yhdessä tunnistamaan myös elämän arvoja, hyvää ja pahaa. Samalla siihen on liittynyt hengellinen kylvä, joka ei ole ihmissilmin mitattavissa. Opisto on ollut sydämellä katselemisen ja kuuntelemisen paikka."

"Nurmeksen evankelinen opisto on ollut säteilykeskus täällä opiskelleille ja myös koko seutukunnalle. Haikolan pirtti ja sittemmin opiston toiset rakennukset ovat olleet rukousten ja Jumalan sanan harjoittamisen kehto." Piispa toivoi, että sanan ja rukousten

henki ympäröisi edelleen Haikolaan tulevia ihmisiä ja pirtin toimintaa.

Oman aikamme kiihkeästi sykkivä elämä saa aikaan uupumusta ja levottomuutta. Sisäistä rauhaa ja tasapainoa on vaikea saavuttaa. Pinnallisuus hämärtää helposti perusarvot ja niiden mukaiset tavoitteet. "Ulkokohtaisuuden vastapainoksi me tarvitsemme sydämellä katselemisen ja kuuntelemisen taitoa. Me tarvitsemme luottamuksen Jumalan armollisesta läsnäolosta. Me tarvitsemme paremman tietoisuuden menneisyydestä. Pyhässä kirjassa kehoitetaan: 'Muistelkaa muinaisia aikoja, ajatelkaa menneiden sukupolvien päiviä.' (5 Moos. 32:7)."

"Olkoon tämä pirtti paikka, missä menneisyys elää rikkaana ja voimaperäisenä tähän päivään ja huomiseen varustaan. Olkoon muistoissa säteilevää voimaa. Henkistä voimaa ja hengellistä voimaa. Kiittävä ihminen tuntee menneisyytensä. Siksi hän on vahva seisomaan nykyhetkessä. Siksi hän osaa suuntautua terveellä tavalla myös tulevaisuuteen. Menneisyyden tuntemuksesta voimaantuneina tässä pirtissä on tarkoitus myös katsoa tähän päivään ja tulevaisuuteen. Tulkoon tästä pirtistä tukikohta ja toimintapiste monille ihmisille ja tälle seudulle parhaaksi. Olkoon tämä Haikolan pirtti uudistuneena henkisen ja hengellisen elämän säteilykeskus."

Piispan puhe päättyi siunaamiseen: "Siunatkoon kolmiyhteinen Jumala, Isä ja + Poika ja Pyhä Henki, Nurmeksen evankelisen opiston perinteen ja pyhittäköön hän tämän pirtin tuon perinteen sekä uskon ja elämän vaalijaksi ja edistäjäksi. Aamen."

Vihkiäisjuhlassa puhuivat myös ylihoitaja Ulla Rapeli ja Japanin-lähettilä, rovasti Virpi Soveri. Kainuun SLEY-kuoro esiintyi johtajana Lauri Korhonen. Nurmeksen kaupunki ja seurakunnat tervehtivät juhlivaa yhdistystä. Lopuksi nautittiin juhlakahvit. Piispan saarna ja juhlan puheet ovat luettavissa sivulta www.neo-opisto.fi.

Yhdistyksen hallitus kiittää Vaara-Karjalan Leader ry:tä sekä kaikkia, jotka ovat talokootyöllä, kolehdeilla ja lahjoituksilla edistäneet Haikola-hanketta!



Vaara-Karjalan Leader ry

Haikolan pitotalo valmis – metsäpuutarha ja muu ympäristö odottavat vuoroaan



Hyvät Nurmeksens evankelisen opiston ystävät! Yhdistyksemme suuri voimainponnistus Haikolan pirtin korjaaminen pitotalon tiloiksi on viimeistelyä vaille valmis. Ulkomaalaus on

touko- ja kesäkuussa pidetyillä talkoilla jo lähes valmis. Katon korjaus on hieman kesken. Kaikesta huolimatta toimintaa on jo ehtinyt olla paljon. Haikolassa on pidetty kahdet toveripäivät, nau-

tittu jouluaterioita, tarjottu paastonajan blinejä ja vappubrussia, järjestetty kokouksia ja laulettu niin Siionin Kannelta kuin Siionin virsiäkin sekä vietetty perhejuhlia kuten timanttihäitä, syntymäpäiviä, rippi- ja ylioppilasjuhlaa, oman kylän pienokaisen kastejuhlaa niin kuin myös Ikosen suvun vainajan muistotilaisuutta. Mielenkiintoinen oli myös Linnoilan-Särkän suvun kesäjuhla, josta on erillinen juttu tässä lehdessä.

Edessä olevana kesänä tiloja on varattu myös häihin, syntymäpäiviin ja erilaisiin kokouksiin. Vapaita aikoja on silti runsaasti. Myös Haikolan aittoja kunnostetaan kesän mittaan muuttamalla yksi huoneista WC- ja suihkutilaksi. Niinpä myös yöpyminen Haikolassa muuttuu mukavammaksi. Aittojen viereen siirtynee tänä kesänä varastotilaksi ja miljöön kaunistukseksi tien varressa



oleva vanha riihi. Tervetuloa Haikolaan!

Metsäpuutarhan, pysäköintipaikan ja lasten leikkipaikan sekä kesäkeittiön rakentaminen on vielä edessä. Ne olisi kuitenkin saatava aikaan, jotta pitotalon ympäristö saataisiin viihtyisäksi ja monipuolisesti palvelevaksi. Seuraava Leader-hankehakeksemme tulee epäilemättä liittymään näihin töihin!

Toivomme, että Pirtin Viestin lukijoiden suopeus Haikola-hanketta kohtaan säilyy, niin että tilille edelleen ilmestyy tukisummia. Kiitämme kaikkia lahjoituksen tehneitä! Kiitämme uskollista talokooväkeä!

Kyllikki Tiensuu ja Tuula Koivisto

Sadas kesä huvilaelämää Lipinlahdessa

Haikolan talossa vietettiin 24.5.2011 ystävien kesken iloista juhlaa muistellen kesiä Huutokalliolla. Bussilastillinen Raija ja Lasse Särkän ystäviä matkusti toukokuun lopulla Joensuusta Nurmeksens Lipinlahteen. Oli alkamassa sadas kesä Linnoilan perheen kesänviettoa Pielisen rannoilla. Sitä juhlittiin yhdessä tuttavien kanssa Haikolan pirtissä laulaen, katsellen valokuvia ja nauttien yhteisestä aterista. Ja tietysti muistellen yhteisiä hetkiä Kohtavaarassa ja Huutokallion huvilalla.

Linnoilan suvun kesänviettoperinne alkoi nykyisessä Haikolan pitotalossa, jonne Raija Särkän isän Osmo Linnoilan vanhemmat matkustivat vuonna 1912 hevospelillä Nurmeksens. He asettuivat talon saliin ja peräkamariin. Seutu osoittautui ihanteelliseksi lomailuun ja vuonna 1926 Linnoilat rakennuttivat oman huvilansa Huutokalliolle. Siitä alkoi pitkä perinne, joka toi sukupolven toisensa perään ystävineen ja tuttavineen nauttimaan kesästä Kohtavaarassa.

Huvila ylioppilaslahjaksi

Linnoilan nimi tuo ainakin iäkkäiden nurmekseläisten mieleen Kirkko- ja Karjalankadun kulmassa sijainneen kauniin liiketalon, jonka Osmo Linnoilan isä Bror Veikko osti 1918. Hänen vaimonsa äiti Anna Heikura piti kirjakauppaa talossa, joka tuhoutui talvisodan pommituksissa. Linnoilan perhe asui Kaarlontie 10:ssä, nyt jo



puretussa puutalossa.

Osmo Linnoila suoritti keskikoulun Nurmeksens ja kirjoitti ylioppilaaksi Tampereella. Valmistujaislahjaksi hän sai isältään Lipinlahteen vuonna 1926 rakennetun Huutokallion ehdolla, että muukin suku voisi viettää siellä kesiään. Siitä saakka huvila on ollut sukulaisten ja ystävien vieraanvarainen tapaamispaikka, joka on jättänyt seudulle monipuolisen kulttuurijäljen.

Leppoisaa maalaiselämää

Raija Särkkä muistelee lapsuutensa ja nuoruutensa kesiä lämmöllä. Lapset saivat kyllä leikkiä omia leikkejään, mutta kesäpäiviin kuului myös velvollisuuksia. Kuten aamuiset verkoilla käynnit Ukin kanssa, marjojen ja sienien poimiminen ja maidon hakeminen illalla lypsyn jälkeen naapuritilalta. Huutokalliolla hoiti kesäisin taloutta uskollisesti vuosikautia Sikke Korhonen, joka asui talvet Vinkerrannalla. Lasten velvollisuuksiin kuului Siken auttaminen taloustöissä. Lapset hakivat myös päivän postit puolentoista kilometrin päässä olevalta rautatiepysäkiltä. - Oli jännittävää seisoa muiden kyläläisten kanssa odottamassa, milloin oma nimi huudettiin luukusta. Siihen piti vastata: Täällä!, Raija Särkkä kertoo.

Kauppa oli vielä tuolloin omalla kylällä puolentoista kilometrin päässä,



samoin Kohtavaaran pysäkki. Silloin tällöin matkustettiin junalla kauppaan. Niin tehtiin syksyisin, jolloin käytiin poimimassa viinimarjat Kaarlontien kiinteistön pihalta. Talo oli vuokrattu, mutta marjapensaat eivät!

Kun syksyisin palattiin takaisin kaupunkiin, kannettiin hillopurkit pärekorissa ja kollikaupalla muutakin tavaraa junaan. Tavarankuljetukseen lainattiin joskus opiston maitokärkyjä. Usein naisväki kuitenkin kantoi koreja ämmänlängissä. Raija Särkkä muistaa erään syksyn, jolloin tavarapaljouden kanssa oltiin vähällä myöhästyä kyydistä. Konduktööri oli sanonut junassa, että ei lähetä vielä, että nuo ämmätkin ehtivät mukaan.

Naapuriapu ja retkiä

Naapuriapu on aina toiminut Lipinlahdessa. Erityisesti Raija Särkkä muistelee lämmöllä Taipaleen isäntää Vilho Meriläistä, joka auttoi ihan pyytämättäkin miesten askareissa, kun perheen isä oli vielä kaupungissa töis-

sä ja ukki jo liian vanha raskaisiin askareisiin Naapureissa piipahdettiin talkoissa ja juttelemassa, ja sunnuntaisin käytiin vieraisissa ihan kutsumattakin. Opiston väen kanssa ystävyystyttiin myös ja heitä kutsuttiin kyläilemään Huutokalliolla ainakin kerran kesässä.

Naapurien nuorista tuli hyviä kavereita, joiden kanssa käytiin retkillä Pielisellä tai tanssimassa Mikonniemen lavalla.

Perheretkiä tehtiin muutaman kerran kesässä moottoriveneellä Pielisen rannoille. Retkivarusteiksi pakattiin eväät, filtit ja kirjat. Retket päättyivät nuotiolla keitettyihin kahveihin. Kerran kesässä vierailtiin myös professori Erik Lönnrothin huvilalla Ritoniemessä.

Lauantai-iltaisina kylvettiin savusaunan leppoisissa löylyissä, ja pulahdettiin lopuksi uimaan Pielisen aaltoihin.

Teksti: Marjatta Törhönen, Kuvat: Renne Turunen

Haikolassa tapahtunutta

Ote professori Pekka Rautamaan tervehdyksestä Raija ja Lasse Särkälle. Esitetty Haikolan pitotalon pirtissä 24. toukokuuta 2011 pidetyssä juhlassa: *Ylistys Huutokalliolle*

Tämä tienoo on kulttuuriseutua. Huutokallion ja lähistön kesäisin kuivista neulasista rapiseville, syksyisin lehtien kellastamille tai keväisin pälvisille poluille ovat jättäneet lukemattomat jälkensä eri-ikäisten miesten ja naisten, poikien ja tyttöjen saappaat ja tossut, sekä latunsa syvälle hankeen upottaneet sukset ynnä painaumansa hiihtäjän sommat. Ne ovat sadan vuoden ajan ja historiallisesti paljon kauemmin olleet näkyviä kulttuurijälkiä, ihmisten jättämiä. Eikä aikaansa suosiva Huutokallio ole vierastanut autonkaan renkaiden uria.

Sadan vuoden ajan on myös Raijan suku uurttanut kulttuurimerkkinsä Nurmeksen Lipinlahden maisemaan. Kymmenet vuodet on kaikkien havaittavana näkynyt niin ikään Lasun suvun vaikutus. Kaikki me ja lukuisa joukko muita olemme harva se vuosi saaneet nauttia ylenpalttisuuteen saakka Huutokallion moniantisesta ympäristöstä sekä talon väen vieraanvaraisuudesta. Siitä on jäänyt meille muistoja aurinkoisilta kesäpäiviltä ja sypimeiltä mutta kuutamoisilta talvi-illoilta.

Toveripäivänä 2011

Jumalanpalveluksessa Nurmeksen kirkossa piispa Wille Riekkinen asetti virkaan Nurmeksen uuden kirkkoheran Reijo Tuokkolan. Messun jälkeen siirryttiin lounaalle ja päiväjuhlaan Haikolaan. Juhlassa oli teemana Japani. Aihe osoittautui arvaamattoman ajankohtaiseksi, sillä vain pari viikkoa aikaisemmin maassa oli tapahtunut koko maailmaa järkyttänyt luonnonkatastrofi. Rovasti Veli-Matti Sallinen kuvasi tapahtumia Japanin luterilaisen kirkon kannalta. Hän kertoi lisäksi kokemuksiaan lähetystyöntekijän arjesta. Eräissäkin kaupungissa oli ensin rakennettu kirkko, vaikka ei yhtään seurakuntalaista vielä ollut. Kutsuja jumalanpalveluksiin alettiin jakaa ja vuosien myötä kastettiin ensimmäiset seurakuntalaiset. Lähetystyöntekijän tunteja elettiin todeksi Sointu Sallisen esittäessä omia runojaan.

Juhlassa otettiin kiitollisina vastaan "pirtin papin", rovasti Virpi Soverin Haikolaan lahjoittamat alba ja japanilaista käsityötä olevat stolat.



Sointu ja Veli-Matti Sallinen esittelevät Virpi Soverin lahjoittamia japanilaisia stolia.

Toimittaja Marjatta Törhösen ajatuksia hiljaisuuden retriitistä Haikolassa 30.–31.10.2010

Hälyn ja hiljaisuuden rytmissä

perjantai-iltapäivässä viriää verkkaisen tekemisen mielihyvää jooga-asanoiden hitaus, ja kiire liukuu hiljaisuuden tieltä unohdun rauhallisuuteen seuraan hengityksen rytmiä ja liikkeitä silmät suljettuina kuin ne olisivat jonkun toisen tekemiä minä olen

Sitten siirtyminen toisaalle, toiseen hiljaisuuteen yksinäinen automatka hämärtyvässä alkutalven illassa seurana levollinen mieli sateenpehmeä syysmetsä ja värinsä kadottaneet pellot perillä, tumman pirtin nurkissa hämärä hiljaisuus ja lempeässä puolimyrässä retriittiin valmistautuvat naiset unohdun omaan olemiseeni kuin kynttilänvalo mustille hirsille hiljaisuuden takana kimaltaa alkulähde Jumala tarkoittaa Minä Olen.

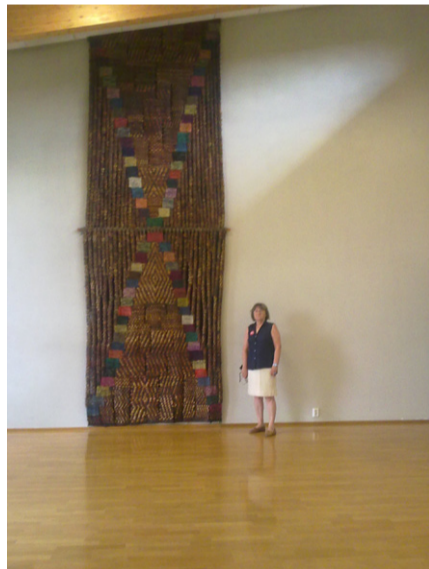


Ensimmäiset ristiäiset Haikolan uudistetussa pirtissä.



Seurakuntapastori Leila Koponen kastoi 11.12.2010 Salla-Mari Nevalaisen ja Jouni Olavi Kortelaisen 7.11.2010 syntyneen esikoispojan Leevi Onni Olavin.

"Kohtavaaran iloista aikaa" siirrettiin uuteen kotiin



Tekstiilitaiteilija, professori Kirsti Rantasen suunnittelema ja Nurmeksen kotiteollisuusneuvonta-aseman taitavien kutojien Kirsti Mustosen ja Edit Tuohinon vuonna 1974 valmistama seinävaate "Kohtavaaran iloista aikaa" on muuttanut uuteen kotiin. Ainutlaatuisen taideteoksen materiaalina on Lipinlahden pellonojista Viljami Pesosen opastuksella kerätty pajunkuori, karvalankaloimi ja räsykuteet. Taideteoksissa räsyneliöt muodostavat tiimalasikuvion. Lähes neljänkymmenen vuoden ajan taideteos yhdessä sen edessä alttaripöydällä olleen Eva Rynnäsen lahjaksi veistämän kuusipuisen ristin kanssa kertoi elämänkulun eri väreistä ja Jumalan suojeluksesta elämän jokaisena päivänä.



Yhdistys tarjosi taideteosta Nurmeksen evankelisluterilaisen seurakunnan seurakuntakeskuksen saliin, mutta kirkkoneuvosto ei deponoinnista kiinnostunut. Nyt tämä kaunis ja arvokas taideteoksi on sijoitettu ortodoksiseen Kulttuurikeskus Sofiaan Helsingin Vuosaaressa. Nurmeksen opistossa aikoinaan väliaikaisena johtajana toiminut nykyinen Helsingin metropoliitta Ambrosius otti tarjouksen iloisena ja kiitollisena vastaan.

Kiitämme. Jukolan Osuuskauppa ja Nurmeksen K-extra Ruokapäivä lahjoittivat Haikolan avoimien ovien päivään 4.12.2010 glögiä, pipareita, lautasliinoja ja kertakäyttömukeja.

Kesä 2011 Nurmeksessa ja Haikolassa täynnä houkuttelevaa ohjelmaa! Tervetuloa!

Vastuu Nurmeksense Nuori Musiikki -tapahtumasta on siirtynyt Nurmeksense Musiikkiyhdistykselle.

Leiri pidetään Hyvärilän kurssikeskuksessa 2.–10.7.2011.

Kurssiin liittyy korkeatasoinen konserttisarja:

Ma 4.7. klo 19 Avajaiskonsertti, Hannikaisen sali, Nurmes-talo

L. v. Beethoven: Sonaatti pianolle ja viululle Es, op.12/3

Eero Heinonen, piano

Réka Szilvay, viulu

F. Liszt: Années de pèlerinage –kokoelmasta osia

Eero Heinonen, piano

B. Martinu: Sonaatti huilulle ja pianolle

Mikael Helasvuo, huilu

Tuija Hakkila, piano

Ke 6.7. klo 19 Vanhan musiikin konsertti, ortodoksinen kirkko

W. A. Mozart: Sonaatti, Allegro, G-duuri, KV 357 (1786), täydentänyt Robert Levin

Tuija Hakkila ja Irina Zahharenkova, fortepiano

C. P. E. Bach: Soolosonaatti huilulle a-molli Wq 132 (1747)

Mikael Helasvuo, huilu

W. A. Mozart: Sonaatti pianolle ja viululle G-duuri KV301 (1778)

Tuija Hakkila, fortepiano

Réka Szilvay, viulu

C. P. E. Bach: 12 Variaatiota La Folia -teemaan Wq 118/9 (1778)

Tuija Hakkila, fortepiano

III/8 sydn: Sonaatti pianolle ja huilulle G-duuri (aikalaissovitus Mueller, versio 1803) Hob.

(alkup. Jousikvartetto op.77nr.1)

Tuija Hakkila, fortepiano

Mikael Helasvuo, huilu

To 7.7. klo 14 Hannikaisen sali, Nurmes-talo

Vuoden Nuori Lahjakkuus: Sanna Iljin, piano

Beethoven: Sonaatti B op.22 no.11

Ravel: Sonatiini

Schumann: Papillons op.2

Debussy: Preludit: I Danseuses de Delphes ja XII Minstrels (I kirjasta)

Ginastera: Tres danzas argentinas

To 7.7. klo 19 Hannikaisen sali, Nurmes-talo

L. v. Beethoven: Händel-variaatiot G-duuri pianolle ja sellolle

Irina Zahharenkova, piano

Martti Rousi, sello

Einar Englund: Sonaatista viululle ja pianolle osa Intermezzo

Meri Englund, viulu

Irina Zahharenkova, piano

D. Varelas: Sonata Ardente, omistettu huilutaiteilija Mikael Helasvuolle

Mikael Helasvuo, huilu

Irina Zahharenkova, piano

J. Brahms: Sonaatti pianolle ja sellolle F, op. 99

Tuija Hakkila, piano

Martti Rousi, sello

Pe 8.7. klo 19 Hannikaisen sali, Nurmes-talo

W. A. Mozart: Huilukvartetto D-duuri KV 285 (1777)

Mikael Helasvuo, huilu

Meri Englund, viulu

Anna Rajamäki, alto

Martti Rousi, sello

L. v. Beethoven: Taikahuilu-variaatiot F-duuri op.66 pianolle ja sellolle

Eero Heinonen, piano

Martti Rousi, sello

M. Ravel: Ma mère l'oye –sarja nelikätisesti

Tuija Hakkila ja Eero Heinonen, piano

J. Brahms: Pianokvartetto g-molli op.25

Réka Szilvay, viulu

Anna Rajamäki, alttoviulu

Martti Rousi, sello

Irina Zahharenkova, piano

La 9.7. klo 14 Hannikaisen sali, Nurmes-talo: Oppilaskonsertti

Su 10.7. klo 11 Hannikaisen sali, Nurmes-talo: Oppilaskonsertti

Kesäkuussa

Perinteinen juhannusjuhla 24.6. alkaa Haikolassa klo 20, vieraana Japanin-lähettilä, rovasti Virpi Soveri, arvontaa, kahvitarjoilu ja makkarapaistoa klo 21, kokko opiston rannassa klo 22, Hiljaisuuden messu klo 23.00, Virpi Soveri, kanttorina Mikko Juntunen.

Heinäkuussa

Runopolku Kohtavaaralle sunnuntaina 3.7. klo 13.00, "Maisema ja mielenmaisema", esiintyy näyttelijäntöyön opiskelija Antti Tiensuu

Karjalaisen kulttuurin kurssi "Kolme karjalaista päivää" 4.–6.7., aiheena Kirkko Karjalassa – seurakunnat evakossa, luennoitsijoina piispa Kalevi Toiviainen, teologian tohtori Jaakko Ripatti, piispa Matti Sihvonen ja dosentti Silvo Hietanen. Ohjelmassa myös evakkojen haastatteluja.

Miten körttiläisyys tuli näille seu-duille? Luento 5.7. klo 19 evästyksesi Oulun herättäjäjuhille lähteville ja muille kiinnostuneille, kotiseutuneuvos Matti Hiltunen

Suunnitteilla elokuussa

Kukkien sidonta ja kuivakukat

Japanilainen puutarha ja ikebana

Ratsastuskurssi, yhteistyössä

Ahonlaidan harrastetallin kanssa

Keramiikkaveistoksia-näyttely pirtissä 1.–31.8., Outi Särkikoski

Primitiivikeramiikkaa 4.–7.8., opettajana keraamikko Outi Särkikoski
Suunnitteilla syys-, loka- ja marraskuussa

Olkityökurssi, opettajana Matti Häkkinen

Kalligrafia

Akvarellimaalaus

Naisten hemmottelulauantai

Lipinlahden suvut, sukututkimuskurssi

Viikonlopun luentosarja "Tule ja katso" – Jeesuksen opetuslapset

Hiljaisuuden retiriitti yhteistyössä Nurmeksense evankelisluterilaisen seurakunnan kanssa

Vanhan ajan kinkerit Lipinlahdes-sa, dosentti Esko M. Laine

Tämän runon tahtoisin kuulla! Toivotuimmat hengelliset runot.

Siionin Kanteleen lauilta

Suunnitteilla joulukuussa

Vedä jo jouluhenkä! Joulurunota-pahtuma.

Kyläjoulukalenteri

Taizé-ilta

Siionin Kanteleen lauilta

Nurmeksense evankelisen opiston ystävät ry:n vuosikokouksessa 27.3.2011 täydennetty hallitus:

Niilo Kunnasranta, puheenjohtaja
Jukka Kuhanen, varapuheenjohtaja
Kyllikki Tiensuu, sihteeri
Airi Hietala, jäsen 13.11.2010 saakka
Jaakko Korhonen, jäsen
Jukka Pihlatie, jäsen
Marja-Liisa Rönkkö, jäsen 14.11.2010 alkaen

Haikola-projektin projektipäällikkönä jatkaa Tuula Koivisto.

Honkasaari myydään
(1 ha, kaksi vaatimatonta loma-asuntoa; vesiosuuskunnan vesiposti ja oma sähköliittymä)
Hinta 99.000 € tai tarjous. Puh. 013-430120

TILAA

PIRTIN VIESTI!

LIITY

YHDISTYKSEN

JÄSENEKSI!

Voit maksaa Pirtin Viestin tilausmaksun 10 € (viitenumeroiksi 10016) ja yhdistyksen jäsenmaksun 15 € tai pysyvän jäsenmaksun 150 € (viitenumeroiksi 10029). Tilinumerot ovat Pielisen Osuuspankki, Nurmes 529901-247872, POP Nurmes 478650-22920 ja Nordea Nurmes 110350-161961. Muista mainita maksaja ja osoite, muuten emme voi lehteä toimittaa!

PIRTIN VIESTI

NURMEKSEN EVANKELISEN OPISTON YSTÄVÄT RY:N JÄSENLEHTI

Tämän numeron toimittivat
Tuula Koivisto ja Kyllikki
Tiensuu

Tilausmaksu 10 eur
Ilmestyy kaksi kertaa vuodessa

Osoite: Opistontie 7, 75970
KOHTAVAARA

Puh: 013-430 120, 045 138 1684

Sähköposti:
haikola@haikolantalo.fi
(vanha: neo-opisto@oyk.fi, toimii toistaiseksi)
www.neo-opisto.fi
www.haikolantalo.fi
(vanha: www.neo-opisto.fi, toimii toistaiseksi)

Tilit: Op Nurmes 529901-247872

POP Nurmes 478650-22920

Nordea 110350-161961

ISSN 1797-741x | Painoasu: PunaMusta Oy, Nurmes

Uudet nettisivut ja uusi sähköpostiosoite:

www.haikolantalo.fi
haikola@haikolantalo.fi

(vanhatkin ovat toistaiseksi voimassa: www.neo-opisto.fi ja neo-opisto@oyk.fi)